

Prades-le-Lez. Un informaticien bien branché

Les puces savantes de Log'in

■ Jérôme Amat est installateur et réparateur en matériel informatique. Il en assure aussi la maintenance auprès de particuliers et de professionnels. Né en 1970, il a grandi en même temps que se produisait la révolution du multimédia. Titulaire d'un CAP de maintenance informatique, d'une certification Novell et d'un goût prononcé pour les relations humaines, il a très vite réussi dans son entreprise. Le 16 octobre 2001, il ouvre son premier atelier à Assas, puis en 2002, il saisit l'opportunité d'un local à Prades le Lez, au centre commercial *La Mandarine*, situé en bord de route et doté d'un parking. Bien lui en prit, car après avoir connu une progression de 40 pour cent de son chiffre d'affaires la première année, il va la maintenir tous les ans. Conception et hébergement de sites, beaucoup de maintenance, mais aussi de la vente, qui représente en fait la plus grosse part de ses recettes. J. Amat ne se sent pas du tout menacé par les grandes surfaces : « Il s'agit d'une bonne concurrence. Les clients qui achètent là-bas finissent chez nous car il n'y a pas de service après vente comparable. De surcroît, les supermarchés ne vendent guère plus que nous, nous avons les mêmes prix et nous, les assembleurs, nous savons conseiller le client ». A la question du type de clientèle, Jérôme Amat répond qu'il y a parité entre les hommes et les femmes, plutôt d'âge mûr. En effet, ce sont les parents qui



Jérôme Amat installateur à Prades

gèrent les ordinateurs de leurs enfants, et Log'in ne vend pas de jeux, ce qui demande un stock onéreux. Chez J. Amat, un équipement informatique complet pour un particulier coûte près de 500 € mais il faudra aller jusqu'à 900 € si on veut pouvoir jouer avec les tous derniers jeux à la mode.

▲ Contact : Log'in, C.Cial La Mandarine, Route de Montpellier, 34730 Prades le Lez ; tel/fax : 04 67 55 62 44, mobile : 06 19 32 33 09. Site web : <http://www.login-solutions.com>

@mour. Une formidable réhabilitation de l'écrit courtois

L'ultra moderne solitude

■ Parmi tous les usages de l'ordinateur, il en est un que Jérôme Amat, installateur à Prades le Lez, nous signale comme important, sinon le plus important. Ce ne sont pas les jeux, ni la fréquentation des sites de téléchargement de films ou de musique, pas plus que l'usage professionnel ou technique comme les retouches d'image ni le traitement de texte. Non. Il s'agit du mélange d'une valeur éternelle et d'une nouvelle technologie : l'amour et Internet. Selon une étude réalisée en 2004 par Pascal Lardellier (*Le cœur Net*, Belin éditeur), il y aurait en France entre dix et quatorze millions de célibataires ; trois à cinq millions d'entre eux fréquentent régulièrement les sites de Rencontre en ligne, et ce chiffre ne cesse de croître. Internet est souvent qualifié des métaphores antiques de l'*agora* et du *forum*. Imaginons un lieu qui rassemblerait ces dizaines de milliers de personnes seules, ensemble et en même temps : un Larzac des cœurs esseulés, un teknival de la solitude ou encore un cocktail géant...

On dit souvent que le tissu social est affaibli, qu'il se décompose. Certes, l'individualisme est devenu une manière de se réaliser mais « être seul » se vit généralement comme un état transitoire, et le lien qui tisse notre rapport aux autres et au monde se recompose par d'autres voies qui s'inventent en même temps que les techniques évoluent. Mais dans le même temps, comme nous le signale Jérôme Amat, le familier de sites de rencontre n'en parle pas, comme s'il y avait une certaine honte à en faire état aux non-initiés ou comme si l'on enfreignait une quelconque règle morale. Pourtant, ces sites sont très différents des sites pornographiques, d'abord en terme de public : quasi exclusivement des hommes pour le porno, mixité totale et même peut-être plus de femmes que d'hommes dans le cas des sites de rencontre. Mixité des âges aussi, il faut bien le reconnaître.

Paradoxe : c'est dans les grandes villes que l'on trouve le plus de personnes seules. Une femme cadre sur cinq vit seule et ce sont les femmes diplômées qui se marient le moins. Mais, à l'inverse, les hommes à faible niveau scolaire sont proportionnellement très nombreux à rester vieux garçons. Quelles sont les raisons du célibat ? Les études, assez souvent, et l'entrée dans la vie active, qui semblent exiger un investissement peu propice à la vie de couple. Mais aussi des raisons floues et impérieuses qui toutes finissent le triomphe de l'individualisme : vivre sa jeunesse, se réaliser, vivre sans contrain-

Le magasin de Prades-le-Lez.

te, s'éclater, profiter de la vie et des amis, voyager. Mais la crise du couple reste la première cause du célibat. Pourtant, 30 pour cent des célibataires français se déclarent heureux ainsi, plus de la moitié des femmes seules déclarent même avoir choisi ce mode de vie.

Si l'on devait élaborer le portrait type de l'abonné, on dirait qu'il (elle) a entre 35 et 40 ans, qu'il est urbain, de niveau d'études et de catégorie socio-professionnelle supérieure, et qu'il possède un ordinateur personnel. Il est fidèle à un site, même s'il les connaît presque tous. Révolution amoureuse que celle portée par Internet, quasi-inconnu il y a dix ans, et devenu en une décennie un Eldorado relationnel pour les cœurs esseulés, en même temps qu'il est le paradis des timides. Si longtemps les hommes y ont été majoritaires, cette tendance s'inverse. Ce mode de rencontre cumule les avantages à même de plaire à un public féminin : sécurité, anonymat, et possibilité du contrôle

total de la relation.

C'est une véritable révolution relationnelle et sociale qui concerne autant les conditions de ces rencontres que leurs modalités. Car, par delà la manière de chercher l'autre et d'entrer en contact avec lui, c'est surtout la façon de se découvrir qui s'est trouvée bouleversée. Jusqu'alors, les futurs amoureux se rencontraient presque toujours incidemment sur le lieu de travail ou de détente, s'en remettant aussi aux hasards de la vie : file d'attente au supermarché, boîte de nuit, voire accrochage automobile. Toutes ces situations partaient du principe : « on se rencontre d'abord », un corps à corps préfigurant un cœur à cœur. Sur le web, c'est à partir de messages écrits que l'on acceptera de nouer une relation, que l'on séduira, pour s'attacher parfois à un(e) inconnu(e) sans que l'on sache vraiment de qui il s'agit avant la rencontre, vertigineuse quand elle advient...

THIERRY ARCAIX

Lexique. Une petite mise à jour s'impose peut-être

Approcher le cyber world

■ ADSL : *Asymmetric Digital Subscriber Line*, c'est à dire ligne d'abonné numérique à débit asymétrique, qui permet de transporter des données sur une fréquence qui ne vient pas empiéter sur celles utilisées pour la ligne téléphonique. L'ADSL, sur fond de guerre commerciale entre opérateurs, a constitué une révolution pour les personnes fréquentant les sites de rencontres : on peut échanger pour un coût modique sans occuper la ligne de téléphone familiale...

Site de rencontres : site (en règle générale commerciale) dont la vocation est de mettre en contact des célibataires à des fins amoureuses (matrimoniales ou libertines). Rassemblement des communautés hétérosexuelles (mais aussi homosexuelles, confessionnelles, etc.) ces sites permettent d'avoir sa fiche personnelle (court texte et photo), d'écrire à d'autres

membres aux profils attractifs, de recevoir des messages, de chatter en direct, de dialoguer avec webcam... La plupart des membres de ces sites souhaitent rencontrer leurs contacts à moyen terme, après avoir fait connaissance en ligne.

Toile : écrit avec une majuscule, ce mot est à entendre tout à la fois comme le synonyme et la métaphore d'Internet. En effet, très tôt, le maillage constitué par le réseau des réseaux a imposé cette image. Webcam : petite caméra numérique connectée sur l'ordinateur et le réseau, permettant de chatter en ajoutant son image et sa voix à l'écrit.

Chat : mot d'origine nord-américain (de *to chat*, discuter) définissant le dialogue électronique. A prononcer tchat, il est parfois traduit en français par l'explicite *tchatte*.

T.A.